

Companhia de Teatro da associação Cafinvenções



APRESENTA A PEÇA DE TEATRO DE MARIONETAS:

“O TESOURO”



CAFINVENÇÕES - ASSOCIAÇÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E EDUCATIVA

A Associação Cafinvenções, posiciona-se na área dos serviços e desenvolvimento de conteúdos educativos, pousando no rigor e na competência dos seus técnicos especializados para garantir um desempenho devidamente adequado, a cada finalidade, em todas as suas vertentes de atuação. Detendo o estatuto de marionetistas, possuímos uma componente educativa e formativa.

Embora sejamos uma Associação recente (2009), ela surge como corolário de toda a experiência da companhia de teatro de fantoches “Mestre Filipe e as Suas Marionetas” que desde 1986 produz espetáculos e animações. Esta Associação sustenta todo o seu trabalho tanto no resultado de estudos realizados e validados por essa companhia, fundamentalmente ao nível das suas metodologias, como no resultado da experiência prática adquirida e integrada no âmbito das ações que desenvolve e implementa junto de diferentes públicos-alvo.



Para mais informações:

<https://cafinvencoes.pt/>

<https://www.facebook.com/Cafinvencoes>

<https://www.instagram.com/cafinvencoes/>

<https://www.linkedin.com/cafinvenções> (Lisboa, em Benfica)



Sinopse

É a história do 25 de Abril.

Esta peça, contemporânea e verídica, foi baseada numa pesquisa rigorosa de músicas, poemas, diálogos, comunicados, vestuário, arquitetura, registos e memória do povo. Comove adultos, e encanta as crianças que tomam consciência que a LIBERDADE é o GRANDE TESOURO encontrado com o 25 de Abril.

Tem tido grande impacto no público que tem no coração a recordação desse dia e para as crianças, é uma boa história que lhes fala de uma forma graciosa de factos reais, lhes ensina que a Liberdade é o Grande Tesouro a manter sempre vivo e que só percebendo o passado se compreende o presente.

Nunca é demais repetir a história às nossas crianças, porque a Liberdade é como uma flor que precisa ser regada regularmente.

Um conto de António Manuel Pina, contado e representado pelas dinamizadoras, com recurso a marionetas de tranca, sobre um Livro gigante Animado, cujas páginas vão servindo de cenário a marionetas e figuras que se movimentam e contam a história, criando momentos de emoção e de alegria.





Espetáculo para a educação à cidadania.

**Um resumo lúdico e pedagógico sobre a liberdade, o antes e o depois,
a tristeza e o medo, a luta e finalmente a LIBERDADE...**

Está essencialmente vocacionado para a sensibilização à leitura.



« ... - Há muitos anos, no tempo em que os teus pais/avos andavam na escola, num país muito distante vivia um povo infeliz e solitário, vergado sob o peso de uma misteriosa tristeza. (...)

(...) Os meninos do País das Pessoas Tristes não podiam ouvir as músicas, nem ver os filmes, nem ler os livros e as revistas de que gostavam, (...)

(...) Os soldados reuniram-se nos quartéis e pegaram nas suas armas para arrancar finalmente o tesouro das mãos dos ladroes. E toda a gente saiu alvoroçadamente para a rua e acompanhou os soldados, cantando e gritando: «Viva a liberdade! Viva a liberdade!». (...)

(...) Esse país agora já não se chama País das Pessoas Tristes, chama-se Portugal e é o teu país. E o tesouro pertence-te a ti, és tu que agora tens que cuidar dele, guardando-o muito bem no fundo do teu coração para que ninguém to roube outra vez. ...»

Ficha Técnica e Artística:

Direção Artística e Técnica

Carla Batista

Luís Filipe Baptista

Texto original

O Tesouro

Autor

António Manuel Pina

Encenação

Carla Batista

Ilustração

Carla Batista

Cenografia, Adereços e Marionetas

Carla Batista

Dramatização do Texto e Pesquisa

Filipa Baptista

Luminotécnica

Filipa Baptista

Sonoplastia

Carla Batista

Filipa Baptista

Participação

Anabela (canções á lareira)

José Ilídio (Viola)

Carlos Soares (carpintaria)

Produção

Cafinvenções

Mestre Filipe e as suas Marionetas

Excertos das Musicas: Depois do Adeus; Hino M.P.; Grândola; Excertos de reportagens e comunicado da rádio retirados do CD “Os Cravos da Rádio”; Portugal Ressuscitado; varias de José Afonso.

Excertos dos Poemas: “A Dita dura” de José Carlos Vasconcelos e “Os Medos” de José Cutileiro

RIDER TÉCNICO:

Nome do espetáculo: O Tesouro
Classificação etária: 6 em diante - Famílias
Numero máximo de espetadores: 200
Nº atores/manipuladores: 2
Nº de técnicos: 1
Duração: 60 mns

PALCO:

Espaço cénico:
Ideal » boca de cena – 5m | profundidade – 4m | altura – 2m
Mínimo» boca de cena – 4m | profundidade – 2,50m | altura – 1,5m
Cena negra » caixa de palco com panejamentos negros

SOM:

Leitor de cd ou ligação de mp4
Sistema de amplificação
Mesa de som
2 micros lapela

BASTIDORES » 2 camarins

Tempo de montagem » 1h
Tempo desmontagem» 1h
Staff necessário de apoio » 1 técnico de luz e som

n. pessoas a deslocar 3 a 4
n. de atores 2
n. técnicos 1
n. viaturas a deslocar 1
n. e tipo de quarto / 2 duplo

Contexto em sala de aula ou outras: Quanto mais escura melhor / Anfiteatro



“ATRAVÉS DA ARTE, FORMAMOS CIDADÃOS”

