

# A MENINA E O PASSARO

Do autor Carlos Correia



*Espectáculo mágico, divertido e participativo, que conta a história de uma menina que faz amizade com um passarinho. Mas o passarinho infeliz por estar preso numa gaiola, foge.*

*A menina decide então ir procurar o seu amigo...para isso transforma-se em menina real e procura-o com a ajuda das crianças onde constrói a “casa da liberdade” com pintura em tela ao som de uma valsa, onde o passarinho viverá feliz para sempre.*



“A Partitura de Pássaros” foi descoberto na internet ao procurarmos músicas que se adaptassem à peça...Então conta a história que no fim de Agosto de 2009, o músico Jarbas Agnelli, num dia de manhã, abriu seu jornal e deparou-se com uma foto de pássaros pousados nos fios eléctricos. As suas posições lembravam uma pauta musical à qual ele se lembrou de tocar no piano o que os pássaros estavam “compondo”... tocou uma música muito poética, «super doce», diz. Quando terminou, mandou o resultado para o fotógrafo Paulo Pinto, do Estado de São Paulo, que havia feito esta foto no interior do Rio Grande do Sul. Emocionado, este enviou a imagem original que era mais larga do que a publicada completando assim mais 4 notas para cada lado da melodia. O resultado é lírico. Fez tanto sucesso que acabou construindo um vídeo capaz de transmitir a forma como foi crescendo e formando a sua música...conquistando assim o mundo. Conheça os detalhes da história e ouça a melodia no site: “A partitura dos pássaros”

Tempo de duração aprox: 30 min + 1 h (com Ateliê)  
Idades alvo: dos 3 aos 6 (Infantário)  
Tempo de montagem: 30 min  
Tempo de desmontagem: 30 min

Produção e Direcção Artística: Grupo Mestre Filipe e as Suas Marionetas  
Encenação: Carla Alex  
Técnica: Luís Filipe Baptista e Carla Alex  
Manipulação: Filipa Baptista e Carla Alex  
Dramatização do Texto e Pesquisa: Luís Filipe Baptista e Filipa Baptista  
Criação Plástica: Carla Alex  
Pesquisa do som e Sonoplastia: Filipa Baptista

