

CAFINVENÇÕES

ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARTÍSTICA E EDUCATIVA



FICHA TECNICA

D1. MENINO DE TODAS AS CORES

Ficha Técnica e Artística:

Direção Artística

Cafinvenções (2009)

Texto original

O Menino de todas as Cores

Autor

Luisa Ducla Soares

Encenação

Luis Filipe Baptista

Costura e criação plástica

Carla Batista

Adereços, Marionetas e técnica

Luís Filipe Baptista

Carla Batista

Dramatização do Texto e Pesquisa

Luís Filipe Baptista

Sonoplastia

Luis Filipe Baptista

Carla Batista

Filipa Baptista

Produção

Mestre Filipe e as suas Marionetas (1987)

RIDER TÉCNICO:

Nome do espetáculo: Menino de todas as Cores

Classificação etária: dos 6 aos 12

Numero máximo de espetadores: 120

Nº atores/manipuladores: 2

Nº de técnicos: 1

Duração: 40 mns aproximadamente

ESPAÇO CÉNICO:

Representação no meio do publico - anfiteatro

Contexto em sala de aula ou outras: Anfiteatro

SOM:

Leitor de cd ou ligação de mp4

Sistema de amplificação

Mesa de som

1 micro lapela

BASTIDORES » 1 camarim

Tempo de montagem » 30 mns

Tempo desmontagem» 20 mns

n. pessoas a deslocar 3

n. de atores 2

n. técnicos 1

n. viaturas a deslocar 1

n. e tipo de quarto / 2 duplo e 1 single

A peça

É um espectáculo interactivo e multicultural, encenado de uma forma original, pois a barraca é as enormes calças que a marionetista enverga, contanto a história e de onde vão surgindo as marionetas. O seu tema é multicultural.



O Ateliê

A animação do espectáculo envolve a realização de um ateliê, onde cada criança constrói a sua marioneta relacionada com o tema da história, cujo objectivo é mostrar que fazer marionetas pode ser uma tarefa fácil e acessível.

As marionetas já estão pré-fabricadas e prontas, em sacos plasticos, a serem montadas. Na mesa de trabalho estão tesouras, lápis de colorir e enquanto as crianças montam e pintam, as animadoras vão agrafando os corpos e montando o fantoche.

Estas Marionetas são levadas pelas crianças.



No caso de haver ateliê, esta é a primeira ação a desenvolver.

Desta forma manipulando as marionetas, as crianças participam activamente no espectáculo dançando ao som de música dos vários continentes, valorizando o conto e criando momentos de grande interacção que torna mais viva a mensagem que se pretende transmitir, o direito à diferença e o respeito pela cultura de cada povo.