

RELATÓRIO DE ATIVIDADES – 2020



www.cafinvencoes.blogspot.com

“ATRAVÉS DA ARTE, FORMAMOS CIDADÃOS”



Índice

INTRODUÇÃO	3
DEFINIÇÃO	3
Missão, Visão e valores	3
Missão	3
Visão	4
Valores	4
Objetivos	4
ATIVIDADES REALIZADAS	5
Formação	7
Estágio	7
Espetáculos e Animações	8
Apoio Social	8
Projeto Recicla-TE	9
Projeto Recicl@Mente	9
Festival Fair Saturday	10
Participações	11
GESTÃO E FINANCIAMENTO	12
Linhas de Financiamento	12
BipZip	12
RAAML	12
FSE	12
Bairros Saudáveis	13
Associados	13
Recursos	13
Espaço Físico e Materiais	13
Humanos	14
Financeiros	14
CONCLUSÃO	15

INTRODUÇÃO

O presente documento relata as atividades e o trabalho da Cafinvenções do ano 2020, assim como a sua definição, missão e valores.

Tínhamos delineado um plano que foi todo adaptado frente ao que aconteceu em meados de março, com uma pandemia ao nível mundial.

Considerando a experiência da CAFINVENÇÕES no terreno e perante o COVID-19, debatemos com a questão de como enfrentar o quotidiano junto dos nossos beneficiários e clientes.

A raiz da nossa atividade na criação artística de produções teatrais, a componente formativa e o serviço educativo de colaboração e parceria com outras entidades e estruturas, de atividade cultural e educativa, ficaram sem ação, devido ao afastamento social, atuando apenas em algumas escolas locais. De um momento para o outro deixou de ser possível partilhar esta arte.

E tem sido o trabalho social, a envolvimento com a população local, a componente mais forte e por isso, uma das facetas mais visíveis na dinâmica da ACAEC (Associação, Cultural, Artística e Educativa Cafinvenções).

O período de confinamento trouxe algo de novo à CAFINVENÇÕES!

Definição

A Cafinvenções é uma associação cultural, artística e educativa fundada em 2009 e corolário da companhia “Mestre Filipe e as Suas Marionetas” (1986 2008).

Produz e representa espetáculos de marionetas e desenvolve ações socioculturais e educativas através do projeto pedagógico no âmbito do teatro de marionetas, com várias ações de formação, workshops e ateliês de formas animadas.

Trabalha em parceria com outras associações e organismos e o seu foco é divulgar a arte da marioneta como veículo de transmissão de saberes, valores e formas de estar e viver a vida.

Missão, visão e Valores

Missão

Desenvolver a arte, a cultura e o espírito cívico, através de atividades socioculturais e educativas e do teatro da marioneta.

Daí se depreende os nossos três eixos de ação:

- Artístico: trabalhamos o artesanato e realizamos espetáculos ligados à arte da marioneta, o fantoche e o boneco, com uma vertente didática e lúdica
- Social: desenvolvemos projetos integrais de animação sociocultural junto de comunidades desfavorecidas em parceria com organizações e instituições afins
- Educativo: procuramos capacitar e fomentar as aptidões críticas, criativas e profissionais das pessoas através de atividades pedagógicas baseadas em metodologias alternativas de ensino

Visão

Aspiramos por uma sociedade desenvolvida, coesa e inclusiva de cidadãos conscientes, autónomos e criativos.

Valores

- Criatividade: a qualidade de inventar, realizar, sentir e disfrutar o que cada um de nós é em potência.
- Civismo: o compromisso pelo respeito, escuta e cuidado ativo dos/as outros/as, sejam da condição social e cultural que forem.
- Arte: a expressão e partilha das diversas experiências de diferentes áreas físicas e artesanais, que constituem a vida humana.
- Participação: a capacidade de ser agentes ativos das nossas próprias vidas e vivências nas comunidades e espaços coletivos.
- Inclusão: a característica de uma sociedade justa que garanta oportunidades para todos/as de atingir o bem-estar e a dignidade material e espiritual.

Objetivos

O objetivo geral para este ano foi a proximidade e comunhão com os moradores do BBP e da gestão interna da Caginvenções, sendo os objetivos específicos os seguintes:

1. Promover um bom relacionamento com os moradores do bairro
2. Por em prática estratégias concertadas com os colaboradores por forma atingir os objetivos dos projetos e da Caginvenções
3. Capacitar a direção e os elementos que compõem a Caginvenções formados de forma a levar a ACAEC a bom porto
4. Aumentar as relações interpessoais e coletivas e descobrir formas de sustentabilidade financeira da Caginvenções
5. Promover a Caginvenções de forma a espelhar o trabalho e atividades de modo a chegar ao público, agentes, financiadores e beneficiários da melhor forma

ATIVIDADES REALIZADAS

A nível de realização de espetáculos, em que trabalhamos diretamente com as crianças através das Câmaras e Escolas, o trabalho ficou por agora completamente parado.

Já a nível sociocultural, o facto de termos o apoio de projetos, no nosso caso do BipZip da Câmara Municipal de Lisboa, propulsionou a continuação do nosso trabalho a este nível. Adaptamo-nos e estamos a concorrer a um novo projeto que poderá ajudar a população a ultrapassar algumas dificuldades económicas que vão aumentando com o passar do tempo de pandemia.

Apostámos na reeducação da população do Bairro do Bom Pastor, em Benfica, onde temos desenvolvido atividades sociais, para a nova forma de estar frente à prevenção C-19 e identificar, acompanhar situações de risco, seja de saúde mental à pobreza fazendo o encaminhamento para as respetivas entidades.

Trabalhamos com todos os cidadãos, com especial atenção à população do bairro onde estamos sediados. O nosso trabalho é muito pessoal e de contacto presencial e nesta altura este é o nosso maior desafio visto que grande parte desta população não utiliza redes sociais, tem problemas de vizinhança e falta de respeito perante os outros e perante regras.

A questão de momento é: Como chegar, educar e ajudar as pessoas, numa altura em que estamos cada vez mais isolados uns dos outros!

A internet e os meios de comunicação online é um dos aspetos comunicacionais mais importantes nas Organizações sociais no processo de integração, e por essa razão, a nossa aposta na divulgação do trabalho que desenvolvemos e a urgência em espelhar este lado social levantou uma serie de questões novas que estamos a trabalhar.

No momento em que uma das condições impostas pelo COVID-19, é a recorrência ao meio digital para que a humanidade se possa comunicar de forma célere e percebendo os fracos recursos das organizações sociais, faz sentido colaborar com os CANAIS MULTIMÉDIA GLOBAL, porque é partilhando nestas plataformas que chegamos a mais pessoas, a mais instituições.

Nós, indivíduos, não conseguimos acompanhar tudo, ver tudo, estar atento a tudo, mas há sempre um caminho que nos faz chegar lá e encontrar. Da mesma forma, que se a nossa ORG estiver espelhada em uma dessas plataformas, ela terá mais visibilidade para quem está ligado a esse nível, nessa área. Por essa razão, participamos sempre no evento Fair Saturday, participamos nas sessões abertas ao publico de debates relacionados, somos entrevistados por ORG como a CulturFace que construiu um vídeo esplendido e que reflete exatamente o que fazemos, etc.

As reuniões de grupo Cidadania Ativa da Comissão Social de Freguesia de Benfica continuaram a ser feitas online via Zoom (11 reuniões)

Voltámos a participar no Festival Fair Saturday no dia 28 de novembro, com o evento O TRETA, lançado via online em vídeo, agregado a 2 entrevistas, uma escrita e outra filmada que será postada nas redes sociais em 2021.

Foi posta outra candidatura ao BipZip/2020, em março que ganhou o projeto Recicl@Mente que temos desenvolvido, desde outubro, com a segurança e orientações da DGS

A Cafaenvenções enquanto associação está a aprender junto do Clip (de que somos associados desde 2015), como organizar a nossa associação, como gerir contas e apresentar junto dos parceiros, sócios e entidades, partilhando experiências com outras organizações e melhorando a visão, missão e valores da nossa associação. Tem sido muito útil e interessante!

Tiramos um Workshop sobre gestão administrativa da contabilidade – associações em regime simplificado – ‘Descomplicar as Contas’ dado pelo Clip. Esta formação foi muito importante para a gestão da Cafaenvenções e tem sido muito útil! Estamos a aplicar e ainda a aprender a expor a contabilidade, com transparência, organização e clareza.

Este ano surgiu também a oportunidade de recebermos um 'Selo de Qualidade' que corresponde a vários critérios, que as associações terão que cumprir para garantir que estão legais e que são uma mais valia para o trabalho que desenvolvem na sociedade. Isto garante mais facilmente que estruturas financiadoras confiem em nós.

O projeto Qualis -Construir Saber tem como objetivo geral capacitar e certificar associações e tem como missão capacitar e dinamizar iniciativas que fortaleçam o trabalho de indivíduos e entidades promotoras de desenvolvimento comunitário.

Participámos na sessão ‘Conversas a copo’ promovido pelo Clip - num debate com as associações, que intervêm com crianças e jovens num encontro online. A Cafaenvenções tem ao longo dos anos apoiado as crianças que se encontram na rua do bairro Bom Pastor, onde estamos sediados, e temos uma vasta experiência no trabalho de terreno que pudemos partilhar, mas também aprendemos com a experiência destas organizações: Associação A PAR - Aprender em Parceria, Projeto Transformar, Assoc Per Onze, ARAL e a Adm Estrela. São estas ORG que vestem a capa para estarem na linha da frente a apoiar a população, quer seja através de chamadas de apoio ao estudo, de distribuição de trabalhos de casa ou entrega de bens essenciais, combatendo as desigualdades e carências da comunidade nos mais diversos contextos. Estas crianças e jovens são o futuro e já estão a ser prejudicadas na aprendizagem, e são estas associações que trabalham diariamente para que o impacto nelas seja menor.

Participamos na Plataforma Comunitária – PIC – desenvolvida por um grupo de pessoas moradoras na área de Lisboa onde se debatiam questões ligadas à Higiene Urbana e outros temas comuns. Mas a pandemia não deixou prosseguir este trabalho.

Formação

No dia 5 maio demos 2 aulas de 45 mns a alunos com a disciplina Introdução á Dramaterapia do Curso de reabilitação psicomotora da Universidade de Évora. Nesta formação foram dadas Técnicas simples de fantoches de luva, Marote, tranca. Foi demonstrado uma Breve história das marionetas e das Companhias em Portugal e festivais de Marionetas - Unima-P e dado informação da Pós-Graduação de Marionetas e formas animadas na ESELX. Foi igualmente dado informação do acolhimento de estágios na Cafinvenções.

Tiramos no dia 11 novembro uma Formação da plataforma 'Canva' promovido pelo Clip que nos foi muito útil para divulgarmos as nossas atividades.

Tirámos formação através do Webinar 'Introduction to Puppet Mastery' dada por Bern Ogrodnir onde aprendemos algumas técnicas de como trabalhar a madeira e fazer um suporte para construir uma marioneta de madeira com os utensílios próprios. Estas formações são sempre uma mais valia e conhecimento a aplicar para futuros trabalhos na nossa área.

Estágio

Devido ás alterações na programação do plano de atividades do projeto Recicla-TE frente á pandemia do Covid-19 a Cafinvenções teve necessidade de adaptar as ações destinadas ao terreno, para virtuais.

O Estágio proposto pela escola EPI - Escola Profissional de Imagem para aceitar o acolhimento do Aluno Henrique Alexandre Neves Pires, do curso de Animação 2D 3D, para a realização de estágio de Formação em Contexto de Trabalho, foi em tempo certo. O aluno Henrique Pires, da turma ANI - 17, pode desenvolver vários trabalhos da sua área, como a edição e montagem de vários Vídeos de oficinas de construção simples, histórias e informações relacionadas com o projeto Recicla-TE, filmagem desses trabalhos para depois serem editados em vídeo, Composição de animação no âmbito do projeto Recicla-TE como prevenção ao C-19, e Intervenção e apoio na área tecnológica ao nível de plataformas online. Foi desenhado também um cartão de sensibilização de proteção ao C-19 para ser distribuído.

O estágio decorreu entre os dias 15 de maio a 31 de julho, com 400h de trabalho durante os 56 dias programados no plano de estágio, acompanhado pelo professor Rui Gonçalves e pela tutora Carla Batista da ACAEC, onde foram editados 50 vídeos para colocação no Facebook do projeto (37 vídeos de histórias e ateliês, 8 vídeo sobre o projeto e 5 vídeos animação de sensibilização Covid-19). Este trabalho foi desenvolvido via teletrabalho com 8 presenciais na sede da Cafinvenções. O estagiário foi remunerado pelo trabalho desenvolvido no projeto BipZip 2019 - Recicla-TE. A avaliação foi Boa com uma média de 14 a 17 valores.

Para podermos acolher mais estagiários ao nível europeu, inscrevemos a associação Cafinvenções numa plataforma da Associação KASA PT - Capacity, Ability, Solidarity, Adventure que recebe frequentemente estagiários oriundos de diferentes nacionalidades ao abrigo do programa ERASMUS+ com uma vertente profissional e na qual formámos parceria.

Espetáculos de marionetas e Animações

Foram feitas 11 atividades no total, todas na área de Lisboa e arredores.

ESPETÁCULOS	ANIMAÇÃO	TRAB. SOCIAL
2 Menina e o Pássaro	2 palhaças CaFi	Entrega de Manjericos
1 Soldadinho de Chumbo	1 Gnomas CaFi	Pintura canteiro Pequeno
		Open Day – oferta de Máscaras
		Magusto – Oferta de castanhas
		FS – O Treta

Realização de 3 espetáculos de Marionetas, 3 animações, em 3 sítios diferentes, abrangendo cerca de aproximadamente 1167 espetadores.

18, 19, 20 janeiro	Comemoração do dia da liberdade com o espetáculo 'A Menina e o Pássaro' no Bairro do Bom Pastor (BBP) – 10 pessoas
14 de fevereiro	Comemoração do dia dos namorados com o espetáculo 'O Soldadinho de Chumbo' no BBP – 6 pessoas
25 de fevereiro	Comemoração do Carnaval com as 'Palhaças CaFi' no BBP – 10 pessoas
16 de agosto	Animação com as 'Palhaças CaFi' na TVI 'Somos Portugal' no estúdio de Oeiras pela Trás Eventos – aprox. 350 pessoas
1 de outubro	Desenvolvimento do projeto Recicl@Mente no BBP com sustentabilidade de 2 anos (outubro de 2020 a outubro de 2021)
20 de novembro	Espetáculo 'A menina e o Pássaro' no jardim de Infância 'O Carrocel' em Benfica – 40 crianças
22 dezembro	Animação com as 'Gnomas CaFi' no BBP – aprox. 50 pessoas

Apoio Social

TRAB. SOCIAL - BBP	NOME
BipZip-2019	Recicla-TE – projeto em sustentabilidade
BipZip-2020	Recicl@Mente
Fair Saturday - 2020	O Treta

Projeto Recicla-TE – BipZip

2020 tornou-se num ano atípico com o aparecimento do vírus Covid o que prejudicou a dinâmica das ações previstas, mas ofereceu-nos outras possibilidades que foi o contacto mais próximo dos moradores que foi feito de 1 para 1.

O projeto Recicla-TE foi adaptado sem fugir aos objetivos continuando a cativar os moradores:

- Na parte cultural - contamos histórias que partilhamos nas redes sociais
- Na parte artística - mostramos como se fazem coisas de forma a ocuparem os seus tempos livres em forma de demonstração de pequenos ateliês de trabalhos práticos e onde a comunidade pode requisitar o material para a sua excussão.
- Na parte social - contactamos os moradores e fazemos a ponte entre estes e as organizações que dão apoio alimentar, psicológico, saúde etc das necessidades que vão surgindo, via telemóvel ou do contacto de 1 para 1.
- Divulgamos orientações e informações importantes nas redes sociais;
- Construámos 300 máscaras de proteção ao C-19 e investimos em material higiénico como frasquinhos com álcool, protetores de sapatos e sacos para montar um Kit de oferta e distribuir pela comunidade do bairro.

Projeto BipZip/Recicl@Mente

Foi um projeto ganho este ano com início em outubro, BipZip 2020 cujos resultados saíram no dia 29 de julho com o número 048 tendo sido classificado com uma boa pontuação, 80 pontos e está diretamente ligado e direcionado aos moradores, com aprendizagem e adaptação ao Covid-19 e pós-Covid. A segurança, o ensino das novas tecnologias, as atividades sociais e culturais, a abertura da loja solidaria, combate e previne a solidão, a saúde mental, o baixo poder financeiro do bairro e dá-lhes competências e responsabilidade para o futuro.

Ele conta com a participação dos parceiros e principalmente com os moradores e promove uma maior coesão social em complementaridade das ações já desenvolvidas e adaptadas à nova realidade da pandemia e pós pandemia.

Inspira uma nova forma de SER, desafia a uma nova forma de estar, de levar o dia a dia, de aprendermos e ajudarmos uns aos outros. Um recomeço a vários níveis, seja pessoal ou local nas mais variadas áreas de comunicação, ambiental, educativa e profissional.

Festival Fair Saturday

Temos um imenso orgulho em ter participado no projeto “Fair Saturday” pelo 2º ano consecutivo. Este movimento começou em 2014 e, desde a sua fundação, foram centenas os participantes artísticos e sociais que se mobilizaram onde "A ideia é que artistas e entidades culturais se unam numa iniciativa global que visa apoiar, em última instância, um projeto social selecionado pelos participantes onde se pretende a abolição das barreiras etárias, socioeconómicas e disciplinares e promove-se uma participação de toda a sociedade em torno da arte, da cultura, das causas sociais e do comércio justo.

O ano passado, Lisboa tornou-se a primeira capital europeia a assumir-se cidade oficial do programa que aconteceu no dia 30 de novembro onde nós participámos e colaborámos com este movimento onde nos unimos todos juntos para um mundo melhor!

Este ano foi igual, aproveitámos este dia realizado a 28 de novembro, para divulgar a Associação CafaInvenções, o projeto BipZip Recicl@Mente e o próprio programa do BipZip e do Fair Saturday.

São estas causas que apoiamos porque achamos uma mais valia para todos. Porquê?

Visto que o movimento FS já tem 5 anos de experiência em vários países do mundo é importante que Portugal também esteja presente para que se junte a este movimento e o faça crescer. Para valorizar o trabalho dos atores que trabalham nas artes e que promovem a cultura, principalmente aqueles que não são subsidiados por organismos estatais, terem impacto no trabalho que desenvolvem com a sua arte de forma a promover o saber, outras formas de ver e estar com o mundo e uma vez que a Europa se juntou e que o impacto ao nível mundial é também importante, ter uma organização como esta (FS) a solicitar que Lisboa faça parte do movimento cultural e artístico, é para nós um grande orgulho visto a CafaInvenções identificar-se com esta causa dando-nos oportunidade de mostrarmos o que fazemos e como atuamos para educar o cidadão através da nossa arte.

Embora o que pensámos inicialmente não tenha sido feito, devido à condição imposta pelo C-19 conseguimos mostrar um pouco o que fazemos, tendo como objetivo primeiro participar no 2º Movimento do Fair Saturday na cidade de Lisboa; Criar impacto no trabalho social através do trabalho artístico; valorizar este tipo de ações e de parcerias e de apoios sociais e comunitários dos programas financiadores; Criar hábitos de dinâmicas culturais com a população do bairro e valorizar os sócios e todo o apoio que dão à CafaInvenções.

Foi filmado um sketch de marionetas com quadras relacionadas à proteção C-19 usando a história dos 3 porquinhos onde o lobo mau agora é o Covid e no qual demos o título de ‘O TRETA’, porque esta fase tem sido uma treta para trabalhar, para estarmos uns com os outros, que afeta os afetos, a saúde, o bem-estar social e pessoal, as finanças e toda a dinâmica estrutural autárquica e de entidades públicas e privadas.

Para além da filmagem da peça postada na plataforma do FS, também foi publicada uma reportagem escrita no IPSILON depois do Festival que nos fizemos e uma reportagem filmada feita no espaço da CafaInvenções onde falamos disto tudo, das causas, do programa BipZip, dos projetos, dos artistas e de nós que sairá em meados de janeiro/fevereiro. Publicaremos depois em todas as redes sociais.

Participações

É característica da Cavinvenções colaborar com outras ORG, eventos, sessões que nos chegam via email.

DATA	AÇÕES
20 jan.	Plataforma Intercomunitária – Casa dos direitos humanos
26 fev.	Descomplicar as Contas – Workshop sobre gestão administrativa
6 março	BipZip – apresentação de novos programas
5 junho	Conversas a copo promovido pelo Clip - debate com as associações, que intervêm com crianças e jovens - encontro online
22 junho	Sessão de apresentação de 1 projeto de referência - DLBC
5 julho	Espaço de reflexão virtual designado de ‘Analisando o cenário futurista, quais as medidas a ser tomadas para a construção de novos desafios e novas medidas a ser tomadas para a construção de novos desafios e novas formas Pós-Covid-19 promovido pela Culturgest
22 julho	Sessão esclarecimento sobre o código de contratação publica
15 set.	AKF Talks ‘Desburocratizar a sociedade Civil’
14 nov.	Formação através do Webinar ‘Introduction to Puppet Mastery dada por Bern Ogradnir
26 nov.	Evento ‘Caça ás beatas’ - semana Europeia prevenção de Resíduos
27 nov.	37º Reunião Plenária do Concelho Local Ação Social Lisboa, grupo Crianças e Jovens - via Teams
28 nov.	Festival Movimento Fair Saturday
14 dez.	Assembleia geral do DLBC

Gestão e Funcionamento

Linhas de financiamento

BipZip – apresentação de novos programas

Este programa tem sido uma mais valia para o desenvolvimento dos trabalhos da ACAEC pois são estes apoios financeiros que nos dão a capacidade de dar apoio á comunidade local. Estamos gratos por nos terem apoiado pelo 2º ano consecutivo, confiando que podemos criar a diferença e marcar a nossa presença nos 10 anos de celebração da equipa do BipZip. Estão de Parabéns!

RAAML não financeiro - Processo Nº 13531/CML/18

Este é um Apoio Financeiro ao abrigo do Regulamento de Atribuição de Apoios pelo Município de Lisboa que resultam das atribuições e políticas municipais em matéria de desenvolvimento cultural, social, recreativo, desportivo ou outros e destinam-se a apoiar entidades vocacionadas para a promoção do bem-estar e da qualidade de vida da população, através da concretização de programas, projetos ou atividades que prossigam o interesse municipal.

Este pedido já foi posto em 2018 com o objetivo de adquirir a loja social que se encontra abandonada neste bairro, no lote 9, mas ainda estamos á espera que seja desbloqueada. Pretendemos mobilizar os moradores para que constituem um grupo responsável pelo seu bairro no intuito de delegar o trabalho que a Cofinvenções tem feito até aqui na sinalização dos problemas comuns ligados á Higiene urbana, saúde publica, segurança junto da JFB e Gebalis.

Concursos Financiamento FSE – DLBC

No mês de junho tivemos a estudar a forma de aplicar e adaptar alguns projetos que temos em carteira. ‘Teatro Inclusivo - Art & Duca’ foi uma proposta feita no âmbito do Portugal 2020 - programa FSE – PI 9.6 no qual a Cofinvenções se propôs candidatar, através do DLBC Lisboa, por um período de 3 anos, sendo possível desenvolver esta programação em vários momentos do ano letivo. Cabe a escolas, bibliotecas, instituições sociais acolherem este trabalho que propomos. Tinha como Objetivo Envolver a comunidade escolar e moradores dos bairros na participação ativa de jogos, do teatro, da formação, de ações de teambuilding, levando a Cultura à comunidade envolvente, aos alunos e professores, de forma ativa capacita-os ao nível da comunicação, do saber estar, ouvir e respeitar, consciencializando de ações relativas ao Bullying, trabalho de equipa, organização. Criando oportunidades de levarem os seus trabalhos fazendo apresentações na rua ou em espaços sociais/culturais criando impacto na população circundante.

BAIRROS SAUDAVEIS

Este programa é dos poucos que orçamenta obras/remodelação nos espaços públicos, o que seria de uma grande utilidade para a comunidade do bairro.

Seria mesmo 'a cereja no topo do bolo' para todo o sucesso deste percurso que tomamos a partir do 1º projeto BipZip - Recicla-TE em 2019, do 2º projeto BipZip - Recicl@Mente que está a decorrer. Embora tenhamos elaborado o projeto, de setembro até 2 de dezembro, não chegámos a pô-lo em candidatura, a pedido da JFB, porque poderia pôr em causa os projetos que estavam a ser formalizados pelas associações de moradores desta freguesia.

Não sabemos se virá outra edição, por isso, o que fizemos está na prateleira/gaveta pronto a sair e por isso no plano de atividades para uma futura candidatura: Um projeto - FABRICA SONHOS - para a Loja do lote 9, um novo espaço no bairro, cujo objetivo é conseguir-se instalações para a futura associação de moradores que iremos conseguir surgir e próximos projetos!

Associados

Houve uma baixa radical na participação dos nossos sócios devido ao C-19 e estamos a validar a nossa lista de associados eliminando aqueles que já não pagam as cotas há muito tempo e gratificando os que são mais ativos e que colaboram diretamente nas ações. A quota atual é de 5€ mas fase às dificuldades económicas estamos a ponderar baixar o valor para uma quantia simbólica para o próximo ano como ato solidário.

Recursos

Espaço Físico e Materiais

Este espaço tem aproximadamente 100m² e foi completamente alterado, tendo agora 4 espaços distintos:

- I. Arrecadação (com o portefólio da companhia de marionetas) e Escritório (com 1 mesa escritório, cadeiras e armários de arquivo/trabalho)
- II. Sala de Arrumos e Oficina (com material oficial e de desgaste)
- III. Sala Multifunções aberta ao público com acesso aos recursos de Internet e computador, projetor (a sala tem 1 sofá, 1 espaldar de ginástica e 1 mesa com 2 computadores) e Cozinha (com loiça, lava loiças, micro-ondas e forno, 2 mesas e cadeiras) com 1 WC
- IV. Loja Solidária 'O ARMARIO DO BAIRRO' com aproximadamente 20 m²

Tem 4 entradas/saídas: Uma porta de ferro que dá acesso ao interior do Bairro (traseiras), uma porta de entrada que dá acesso às escadas (lote 8) e 2 entradas pelas portas de correr na parte de frente (estrada do público - onde possui um espaço exterior com segurança e outra para a Loja Solidária)

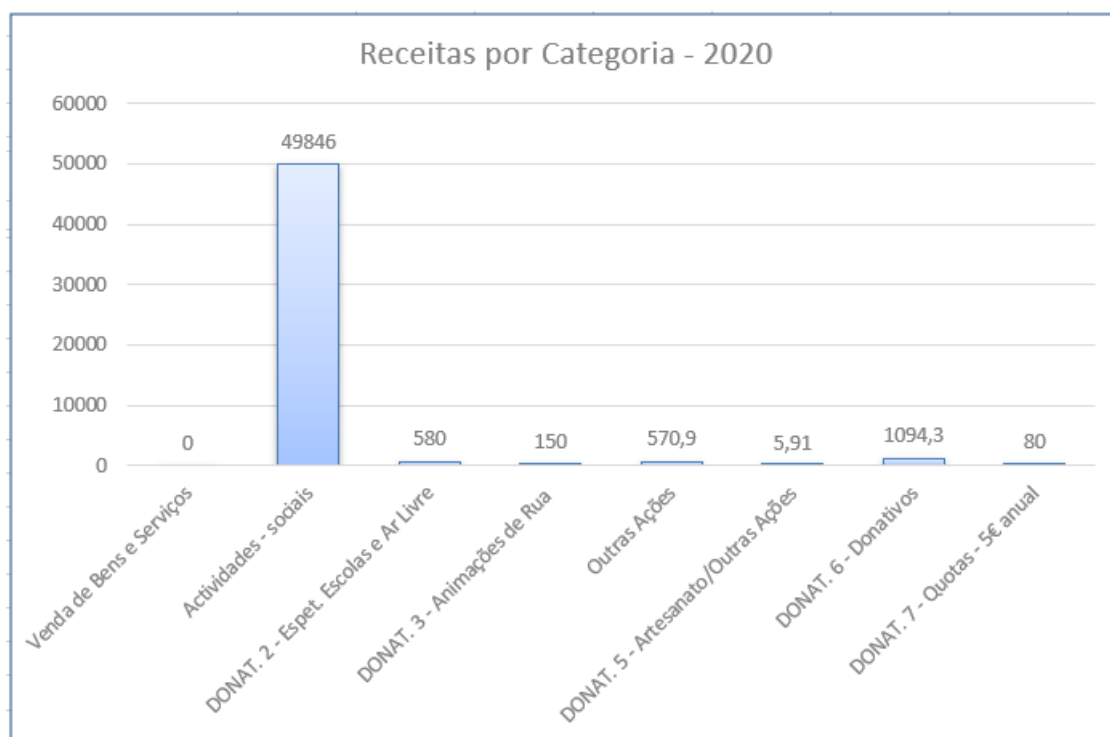
Humanos

Este ano tivemos um novo elemento que nos ajudou a cumprir o plano de atividades nas tarefas várias ligadas ao BipZip – Safira Ramos. Mas a gestão e reorganização do espaço da sede esteve ao encargo das manas CaFi que alteraram o espaço todo para que o projeto fosse acolhido da melhor forma.

A gestão dos RH também é uma aprendizagem nova que estamos a aprender a lidar e a funcionar em equipa, no qual o C-19 também não facilitou, mas fomos conseguindo adaptar-nos e trabalhar no terreno e em teletrabalho sempre com o intuito de apoiar a população do BBP e o trabalho da CafaInvenções.

Financeiros

Neste ano os recursos financeiros são maioritariamente de receitas das atividades sociais através dos projetos BipZip, com baixa radical na venda de bens e serviços. Através das receitas de donativos de trabalhos desenvolvidos nas escolas, animação de rua, venda de algumas peças de artesanato e donativos particulares dados através do evento Fair Saturday e quotas dos associados.



CONCLUSÃO

A Cultura é um agente determinante de transformação na vida das pessoas.

Mas sempre posta de parte frente a complicações sociais de défice monetário, cultural, educacional. No entanto, é muito importante na vivencia do individuo.

Na Europa de hoje, estão a ser atingidos níveis alarmantes de fragmentação urbana, desigualdade e divisões sócio espaciais estruturais dentro das nossas cidades que estão a alimentar extremismos e comportamentos radicais.

À população mais vulnerável não é dada, muitas vezes, outra alternativa que de se concentrar em zonas desfavorecidas ou em bairros onde a exclusão social e a privação geralmente se sobrepõem ao elevado nível de diversidade cultural, linguística e étnica, colocando desafios significativos à coesão social tendencialmente fraca.

Sistematicamente marginalizadas e estigmatizadas, estas áreas e os seus habitantes são empurrados para um círculo vicioso de pobreza. Não têm acesso a artes diversificadas, nem a cultura geral tornando-se em pessoas pobres de espírito, ignorantes, iletradas.

Com o aparecimento do Vírus Covid-19 ainda mais se agravou esta situação deixando famílias sem poder económico e salubridade publica para frequentar locais culturais como é os teatros, os centros culturais, os museus e parques de vivencias educativas e culturais.

Todos nós ficámos em casa por um período grande e, quem já não tinha estes hábitos, nem se lembram que eles existem e quanta importância tem no cidadão comum.

As escolas são locais de aprendizagem e por isso um bom veículo de chegar á população mais nova, ás crianças, aos jovens e por sua vez, aos pais, ás famílias e até aos professores. Mas estão fechadas.

São as associações locais que fazem muitas vezes o trabalho de terreno e que dão apoio direto ao povo, ao cidadão comum, aceitando todas as suas fragilidades, competências, características.

De facto, o 3º sector devia ser muito mais valorizado e respeitado por parte das autarquias e sistema político.

Vejo-os a todos a adaptarem-se, tal como nós fazemos e a tentar perceber como nos podemos continuar a envolver, a partilhar, a ajudar, tal como a receber ajuda e apoios.

As ONG's já são por si, organizações fragilizadas, que fazem MUITO com tão POUCO e nesta altura precisam também elas de ajuda, para poderem ajudar quem mais precisa nesta fase de crise.

Somos nós que damos a primeira mão, que os ensinamos a caminhar, a seguir um percurso com respeito ás regras sociais, políticas e humanas. Somos nós que levamos com os desabafos, as dificuldades, a miséria das pessoas que não têm suporte familiar, financeiro e cultural.

Hoje encontramos jovens adultos, pais de crianças que se envolvem nas atividades que vamos proporcionando que, como eles, participavam connosco quando tinham a idade deles. Estes pais são a prova que o nosso trabalho não é em vão, que há alterações culturais no individuo, mais respeito pelo outro, mais integração.

Sempre que passam por nós, os olhos brilham e sente-se um respeito somado ao seu crescimento, no apoio que demos enquanto eles eram crianças. Estes jovens adultos estão sempre disponíveis para ajudar, o respeito que lhes foi prestado é agora retribuído.

A nossa esperança é que continuemos com este trabalho, que consigam ver e levar a todos a nossa importância, o nosso suor, esforço e a nossa resiliência.

۷۷۷

**«são muitas vezes estas organizações pequeninas que
dão resposta rápida e eficaz frente às grandes
instituições que demoram na resposta»**

Dra. Helena Roseta

A Diretora Artística
Carla Batista

